

« Vous êtes sur le point de lire le meilleur roman de votre vie (en excluant évidemment le bestseller *La Vie secrète de Siméon*, LE classique des classiques). Je n'insinue pas que les autres livres que vous avez lus sont sans intérêt et que vous devriez vous en débarrasser d'urgence, mais disons que le roman que vous tenez entre vos mains est vraiment... comment dire... je cherche le terme précis... bon ! Probablement meilleur que les tomes II et III qui paraîtront un jour... »

Extrait du livre **TOME I, Isabelle Fréchette** – en vente **exclusivement** chez Archambault, sur archambault.ca et en version numérique sur Jelis.ca.

« Malgré tout, comme la vie d'un papillon, les pyjamas de bébé ou la période des amours, ce livre est trop court. Ne l'avez pas d'un trait, dégustez-le plutôt, savourez la profondeur du récit et la justesse du propos. Vous en sortirez grandi » .

Extrait du livre **TOME I, Isabelle Fréchette** – en vente **exclusivement** chez Archambault, sur archambault.ca et en version numérique sur Jelis.ca.

« Hier, c'était dimanche. Je le sais parce que, avant-hier, c'était samedi et que demain, c'est mardi. Dans la vie, il y a des indices comme ceux-là qui ne trompent pas.
Aujourd'hui, c'est donc lundi matin. Un matin qui s'annonçait comme les autres _ jus d'orange, rôties, café, banane, pipi, caca, allumette _, à cette différence près que je n'ai pas dormi chez moi ».

Extrait du livre **TOME I, Isabelle Fréchette** – en vente **exclusivement** chez Archambault, sur archambault.ca et en version numérique sur Jelis.ca.

« Mes paupières agissaient de façon totalement autarcique, sans attendre les ordres préalables de mon cerveau. Le sommeil m'avait gagné avant même que je sois arrivé chez moi. Lorsque je me suis réveillé ce matin, j'étais debout, à mi-chemin entre la maison de Cléo et la mienne. Par politesse, les passants me contournaient tout en évitant de me faire trébucher. Cette attention m'a particulièrement ému.
Les chevaux et les éléphants disposent d'un système de verrouillage des genoux qui leur permet de dormir debout. Ça n'avait donc rien d'exceptionnel ».

Extrait du livre **TOME I, Isabelle Fréchette** – en vente **exclusivement** chez Archambault, sur archambault.ca et en version numérique sur Jelis.ca.

« Ah, voilà la source de cette impression étrange ! » me suis-je dit sans prononcer une seule parole (comme j'entendais tout ce qui se disait dans ma tête, il n'était pas nécessaire de parler à haute voix). C'est que je distinguais dans le miroir le reflet d'une autre personne. J'étais certain qu'il s'agissait bien de quelqu'un d'autre parce qu'il ne me ressemblait aucunement. À force de se regarder tous les matins, on finit par se reconnaître du premier coup ».

Extrait du livre **TOME I, Isabelle Fréchette** – en vente **exclusivement** chez Archambault, sur archambault.ca et en version numérique sur Jelis.ca.

« Comme tous les enquêteurs qui débutent dans le métier, j'ai amorcé mon travail d'investigation en regardant quelques épisodes de la télésérie *Columbo* tout en ingurgitant un grand sac de maïs soufflé extra beurre... Suite au visionnement d'une dizaine d'épisodes, j'étais au courant des quatre principes fondamentaux (ou les « quatre I ») que tout enquêteur un tant soit peu sérieux se doit de connaître ... »

Extrait du livre **TOME I, Isabelle Fréchette** – en vente **exclusivement** chez Archambault, sur archambault.ca et en version numérique sur Jelis.ca.